

The page features a decorative graphic consisting of three overlapping blue circles of varying sizes, arranged in a diagonal line from the top right towards the bottom right. Two thin blue lines intersect at the top left, forming a large 'V' shape that frames the central text. The circles are composed of concentric layers of different shades of blue, creating a 3D effect.

S.S.S. di 1° Grado ad indirizzo musicale
“FRANCESCO SOLIMENA”

CURRICULA DISCIPLINARI E OBIETTIVI DI
APPRENDIMENTO a.s. 2018/2019

CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - ITALIANO	3
CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - STORIA.....	13
CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GEOGRAFIA	16
CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - MATEMATICA.....	19
CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SCIENZE.....	23
CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LINGUA INGLESE	27
CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE E SPAGNOLO)	28
CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - TECNOLOGIA	31
CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ARTE E IMMAGINE	35
CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MUSICA.....	39
CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – STRUMENTO MUSICALE	40
CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	42
CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – RELIGIONE	43

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, che siano sempre rispettosi delle idee degli altri. Egli ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa in modo efficace la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri, per esempio nella realizzazione di giochi, nell'elaborazione di progetti e nella valutazione dell'efficacia di diverse soluzioni di un problema.

Nelle attività di studio, personali e collaborative, usa i manuali delle discipline o altri testi di studio, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare i dati, le informazioni, i concetti e le esperienze necessarie, anche con l'utilizzo di strumenti informatici.

Legge con interesse e con piacere testi letterari di vario tipo e comincia a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi letterari, sui quali scambia opinioni con compagni e con insegnanti. Alla fine di un percorso didattico produce con l'aiuto dei docenti e dei compagni semplici ipertesti, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.

È capace di utilizzare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta. Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE PRIMA	
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo). - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli) 	<p>1. <u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> (a) Capire il significato di un discorso. Cogliere le informazioni principali. Seguire le istruzioni ascoltate. (b) Esporre in modo semplice e chiaro attenendosi all'argomento in questione. Adoperare il linguaggio quotidiano e quello formale.

<p>anche a distanza di tempo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. - Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	
<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate 	<p>2. Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) Leggere in silenzio ed ad alta voce in modo espressivo. (b) Capire il senso generale di ciò che si legge anche attraverso la consultazione del dizionario. (c) Individuare la struttura portante di un testo narrativo (introduzione, svolgimento e conclusione) e individuarne le sequenze. (d) Riconoscere gli elementi caratteristici dei seguenti generi testuali appresi. (e) Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali.

<p>dall'autore.</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p>	
<p>Scrivere</p> <p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Sulla base di modelli sperimentati scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti).</p> <p>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).</p> <p>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>- Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p>	<p>3. Scrivere</p> <p>(a) Completare o modificare un testo in modo guidato seguendo le indicazioni date.</p> <p>(b) Produrre testi semplici, chiari e corretti, secondo i modelli appresi.</p> <p>(c) Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati e/o letti in vista di scopi specifici.</p>
<p>Riflettere sulla lingua</p> <p>- Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.). Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.</p> <p>- Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione,</p>	<p>4. Riflettere sulla lingua</p> <p>(a) Conoscere le norme ortografiche.</p> <p>(b) Conoscere le norme morfologiche.</p> <p>(c) Usare adeguatamente la punteggiatura.</p> <p>(d) Riconoscere le diverse parti del discorso all'interno della frase. Riconoscere le caratteristiche delle parti variabili e invariabili, in base al significato e alla funzione.</p> <p>(e) Saper applicare le regole di</p>

<p>interlocutori e registri linguistici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc. - Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. - Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). - Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. - Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce). - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi. - Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. 	<p>trasformazione delle parti variabili del discorso.</p> <p>(f) Conoscere e saper usare i tempi e i modi verbali.</p> <p>(g) Saper eseguire l'analisi grammaticale.</p>
<p>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo). - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo). - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, 	<p>1. <u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> (a) Attuare uno ascolto finalizzato a comprendere il contenuto di un testo. (b) Riconoscere le espressioni-chiave. (c) Esercitare l'ascolto per utilizzare le informazioni. (d) Prendere appunti. (e) Esporre i contenuti in modo logico e coerente.

<p>tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>- Raccontare oralmente esperienze personali</p> <p>selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico,</p> <p>esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>- Riferire oralmente su un argomento di studio</p> <p>esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>	
<p>Leggere</p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>- Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di</p>	<p>2. Leggere</p> <p>(a) Riconoscere la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei generi testuali appresi.</p> <p>(b) Leggere e capire un testo poetico e saperne riconoscere le principali caratteristiche formali (linguaggio connotativo, figurato, similitudine, metafora ...)</p> <p>(c) Proporre esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori della Scuola.</p>

<p>appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p>	
<p>Scrivere</p> <p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche:</p> <p>utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Sulla base di modelli sperimentati scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti).</p> <p>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).</p> <p>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>- Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p>	<p>3. Scrivere</p> <p>(a) Riordinare e completare un testo in modo guidato, seguendo le indicazioni date.</p> <p>(b) Produrre testi coerenti, chiari e corretti, secondo i modelli appresi</p> <p>(c) Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito.</p> <p>(d) Parafrasare e commentare un testo poetico.</p>
<p>Riflettere sulla lingua</p>	<p>4. Riflettere sulla lingua</p> <p>(a) Riconoscere la funzione logica delle parole all'interno della frase semplice.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.). Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente. - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. - Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc. - Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. - Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). - Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. - Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce). - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi. - Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> (b) Distinguere i diversi tipi di predicato. (c) Riconoscere e saper analizzare i diversi complementi, classificandoli in base alla loro funzione logica. (d) Conoscere e saper applicare le modalità operative per eseguire l'analisi logica della frase.
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE TERZA	
<p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo). - Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto 	<p>1. <u>Ascoltare e parlare</u></p> <ul style="list-style-type: none"> (a) Attuare un ascolto attivo. (b) Selezionare le informazioni e formulare ipotesi coerenti. (c) Prendere appunti, completare schemi, elaborare sintesi. (d) Preparare ed esporre una relazione orale (e) Organizzare una discussione (formulare ipotesi e sostenere tesi)

<p>(rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. - Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. - Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). 	
<p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica). - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. - Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). - Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema 	<p>2. Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> (a) Esercitarsi per migliorare la capacità di lettura e la capacità di concentrazione. (b) Applicare diverse strategie di lettura secondo i tipi di testo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo). Leggere in modo espressivo, leggere per studiare. (c) Riconoscere la struttura, le caratteristiche e il linguaggio dei seguenti generi testuali appresi. (d) Comprendere e interpretare, sia in modo autonomo che guidato, testi non solo letterari, per comprendere la struttura di un testo, in base alla funzione e allo scopo. (e) Leggere e capire un testo poetico e riconoscere le principali caratteristiche formali (metrica, figure retoriche ...) (f) Riconoscere temi ricorrenti nei diversi generi testuali (g) Valutare l'opinione dell'autore dal proprio punto di vista

<p>principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.</p> <p>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.</p>	
<p>Scrivere</p> <p>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</p> <p>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.</p> <p>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentati-vo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. Sulla base di modelli sperimentati scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti).</p> <p>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).</p> <p>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>- Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p>	<p>3. Scrivere</p> <p>(a) Riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di espressione scritta (lettera, diario, descrizioni, racconti verosimili, relazioni ...)</p> <p>(b) Scrivere il commento di un testo narrativo e/o poetico.</p> <p>(c) Scrivere in modo creativo.</p> <p>(d) Elaborare testi con programmi di videoscrittura.</p>
<p>Riflettere sulla lingua</p> <p>- Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.). Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.</p>	<p>4. Riflettere sulla lingua</p> <p>(a) Individuare un periodo all'interno di un discorso.</p> <p>(b) Dividere il periodo in proposizioni.</p> <p>(c) Identificare i legami tra le proposizioni (congiunzioni, segni di punteggiatura ...).</p> <p>(d) Individuare la struttura gerarchica del</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. - Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc. - Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. - Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione). - Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico. - Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce). - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi. - Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua. 	<p>periodo riconoscendo la proposizione principale e i rapporti di coordinazione e subordinazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> (e) Stabilire il grado di subordinazione. (f) Riconoscere la tipologia delle proposizioni. (g) Conoscere e sapere applicare le modalità operative per eseguire l'analisi del periodo. (h) Saper utilizzare correttamente i modi e i tempi verbali con particolare riguardo all'uso del congiuntivo e del condizionale.
--	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.

Conosce i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.

Conosce i processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.

Conosce i processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce gli aspetti essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce e apprezza aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.

Ha elaborato un personale metodo di studio, comprende testi storici, ricava informazioni storiche da fonti di vario genere e le sa organizzare in testi.

Sa esporre le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendere opinioni e culture diverse, capire i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE PRIMA	
<p>Uso di documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Conoscere aspetti e strutture dei momenti 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la linea del tempo per ordinare le informazioni raccolte intorno ai fatti studiati. 2. Conoscere e classificare fonti di diverso tipo. 3. Conoscere i concetti di causa-effetto, la diacronia e sincronia. 4. Conoscere i principali fatti storici dell'Alto e Basso Medioevo. 5. Saper stabilire semplici relazioni tra avvenimenti storici, selezionando informazioni in riassunti, tabelle, mappe e schemi. 6. Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico. 7. Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle.

<p>storici italiani, europei e mondiali studiati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. 	
<p>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	
<p>Uso di documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Conoscere i principali avvenimenti storici dal Quattrocento all'Ottocento. 2 Utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni. 3 Saper rielaborare gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico. 4 Saper stabilire relazioni tra avvenimenti storici, selezionando informazioni in riassunti, tabelle, mappe e schemi. 5 Sapere rispettare le regole di convivenza civile. 6 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.
<p>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>CLASSE TERZA</p>	
<p>Uso di documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Conoscere i principali avvenimenti dell'Ottocento/ Novecento. 2 Saper esporre le conoscenze storiche

<p>per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale. <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non. 	<p>utilizzando il linguaggio specifico.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3 Operare collegamenti tra i fatti storici e arricchirli con riflessioni personali. 4 Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. 5 Utilizzare le fonti di diverso tipo per argomentare le conoscenze,. 6 Sapersi rapportare agli altri secondo le regole di convivenza civile. <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Conoscere le principali realtà istituzionali. 2 Conoscere la Costituzione Italiana, la Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo, e i principali organismi internazionali. 3 Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società e la necessità di rispettarle. 4 Usare le conoscenza apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.
--	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.

Utilizza opportunamente concetti geografici (ad esempio: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico...), carte geografiche, fotografie e immagini dallo spazio, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali sull'ambiente che lo circonda.

È in grado di conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi,...) e antropici (città, porti e aeroporti, infrastrutture...) dell'Europa e del Mondo.

Sa agire e muoversi concretamente, facendo ricorso a carte mentali, che implementa in modo significativo attingendo all'esperienza quotidiana e al bagaglio di conoscenze.

Sa aprirsi al confronto con l'altro, attraverso la conoscenza dei diversi contesti ambientali e socioculturali, superando stereotipi e pregiudizi.

Riconosce nel paesaggio gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, estetiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Valuta i possibili effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE PRIMA	
<p>Carte mentali - Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Concetti geografici e conoscenze - Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Ragionamento spaziale - Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. - Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geograficità, ovvero</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Sapersi orientare nello spazio. 2 Saper riconoscere e utilizzare i vari tipi di carte geografiche. 3 Determinare le coordinate su una carta geografica. 4 Saper riconoscere e utilizzare i grafici semplici. 5 Saper distinguere i principali elementi del territorio. 6 Saper individuare le relazioni tra elementi naturali e umani. 7 Saper individuare, localizzare le varie regioni italiane. 8 Saper descrivere, confrontare le varie regioni italiane. 9 Riconoscere le attività dei vari settori economici. 10 Conoscere e descrivere l'ambiente vicino, la regione amministrativa di appartenenza, l'Italia. 11 Comunicare le conoscenze attraverso il linguaggio specifico

<p>attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.</p> <p>Immaginazione geografica</p> <p>- “Vedere” in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</p> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia</p> <p>- Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole.</p> <p>- Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata).</p>	
<p>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>CLASSE SECONDA</p>	
<p>Carte mentali</p> <p>- Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell’ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell' Europa e del Mondo.</p> <p>Concetti geografici e conoscenze</p> <p>- Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Ragionamento spaziale</p> <p>- Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</p> <p>- Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geograficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.</p> <p>Immaginazione geografica</p> <p>- “Vedere” in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</p> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Saper utilizzare e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. 2 Saper leggere, interpretare e costruire i diversi tipi di grafici. 3 Conoscere le caratteristiche morfologiche, antropiche, economiche, politiche di alcuni Stati europei. 4 Confrontare le caratteristiche degli Stati analizzati. 5 Comunicare le conoscenze attraverso il linguaggio specifico.

<ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole. - Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata). 	
OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICULUM	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CLASSE TERZA	
<p>Carte mentali - Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Concetti geografici e conoscenze - Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Ragionamento spaziale - Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. - Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geograficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.</p> <p>Immaginazione geografica - "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</p> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia - Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole. - Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento e cartografia computerizzata).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Saper descrivere gli ambienti naturali della Terra. 2 Individuare l'interdipendenza di fatti e fenomeni (globalizzazione, distribuzione della popolazione, ecc.) 3 Conoscere le principali caratteristiche dell'economia mondiale. 4 Conoscere le caratteristiche morfologiche, antropiche, economiche di alcuni Stati del mondo. 5 Saper confrontare le caratteristiche degli Stati analizzati. 6 Comunicare consapevolmente le conoscenze attraverso il linguaggio specifico.

CLASSE PRIMA		
INDICATORI	CONTENUTI/ATTIVITÀ DIDATTICHE	TEMPI
NUMERI	Gli insiemi <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il concetto di insieme. <input type="checkbox"/> Come rappresentare un insieme. <input type="checkbox"/> Insieme infinito finito e vuoto. <input type="checkbox"/> Insiemi uguali, disgiunti ed equipotenti. <input type="checkbox"/> I sottoinsiemi. <input type="checkbox"/> L'insieme unione. <input type="checkbox"/> L'insieme intersezione. 	1° QUADRIMESTRE
	Le operazioni fondamentali nell'insieme "N" <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I concetti di numero e di numero decimale. <input type="checkbox"/> Il sistema di numerazione decimale. <input type="checkbox"/> Il significato delle quattro operazioni e delle potenze. <input type="checkbox"/> Le proprietà delle quattro operazioni e delle potenze. 	1° QUADRIMESTRE
	La divisibilità e la fattorizzazione <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I concetti di: multiplo, divisore, numero primo, numero composto, M.C.D., m.c.m. <input type="checkbox"/> I criteri di divisibilità. 	2° QUADRIMESTRE
	I numeri razionali <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I concetti di frazione come operatore e di numero razionale. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche e le proprietà delle frazioni. 	2° QUADRIMESTRE
SPAZIO E FIGURE	Gli enti fondamentali della geometria <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli enti geometrici fondamentali. <input type="checkbox"/> Le proprietà delle rette, dei piani e angoli. 	1° QUADRIMESTRE
	La misura delle grandezze <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il concetto di misura di una grandezza. <input type="checkbox"/> Le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, peso. 	2° QUADRIMESTRE
	Triangoli e Quadrilateri Gli elementi fondamentali, le relazioni e le proprietà del triangolo. <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I concetti di altezza, mediana, bisettrice e asse di un triangolo. <input type="checkbox"/> Il concetto di quadrilatero. <input type="checkbox"/> I trapezi, i parallelogrammi, i rettangoli, i rombi, i quadrati. 	2° QUADRIMESTRE
RELAZIONI E FUNZIONI	Grafici e diagrammi <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lettura di tab. con diagramma cartesiano. 	1° QUADRIMESTRE
DATI E PREVISIONI	Statistica e probabilità <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le fasi di una statistica 	2° QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA		
INDICATORI	CONTENUTI/ATTIVITÀ DIDATTICHE	TEMPI
NUMERI	I numeri razionali <ul style="list-style-type: none"> ☐ I numeri razionali. ☐ La classificazione dei numeri razionali. ☐ Relazioni tra numeri decimali e frazionari. 	1° QUADRIMESTRE
	I numeri irrazionali e la radice quadrata <ul style="list-style-type: none"> ☐ L'estrazione della radice quadrata di un numero. ☐ Le proprietà delle radici quadrate. 	2 QUADRIMESTRE
	Rapporti e proporzioni la proporzionalità <ul style="list-style-type: none"> ☐ I termini e le proprietà di un rapporto. ☐ I termini e le proprietà di una proporzione. 	2° QUADRIMESTRE
SPAZIO E FIGURE	Le figure piane <ul style="list-style-type: none"> ☐ Le proprietà dei quadrilateri ☐ Il concetto di equivalenza ed equiscomponibilità ☐ Le formule dirette e inverse per il calcolo dell'area di un poligono 	1° QUADRIMESTRE
	Il teorema di Pitagora e le sue app. <ul style="list-style-type: none"> ☐ Il teorema di Pitagora ☐ Le applicazioni del teorema di Pitagora 	2° QUADRIMESTRE
RELAZIONI E FUNZIONI	Il piano cartesiano <ul style="list-style-type: none"> ☐ Il metodo delle coordinate ☐ Il piano cartesiano ortogonale ☐ Il punto medio e la distanza tra punti ☐ I poligoni nel piano cartesiano 	2° QUADRIMESTRE
DATI E PREVISIONI	Statistica e probabilità <ul style="list-style-type: none"> ☐ Le fasi di un'indagine statistica ☐ Variabili qualitative e quantitative ☐ Eventi aleatori e probabilità 	2° QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

INDICATORI	CONTENUTI/ATTIVITÀ DIDATTICHE	TEMPI
	I numeri relativi <input type="checkbox"/> Concetto di numero relativo	1°
CLASSE PRIMA		
NUMERI	Le operazioni con i numeri relativi <input type="checkbox"/> Procedimenti per eseguire le operazioni con i numeri relativi e calcolare le potenze. <input type="checkbox"/> Le proprietà delle operazioni e delle potenze di numeri relativi.	1° QUADRIMESTRE
	Le espressioni letterali <input type="checkbox"/> Il concetto di espressione letterale. <input type="checkbox"/> Monomio e polinomio. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche di monomi e polinomi. <input type="checkbox"/> Le regole per il calcolo dei prodotti notevoli.	2° QUADRIMESTRE
	Le equazioni <input type="checkbox"/> I concetti di identità e di equazione. <input type="checkbox"/> I principi per trasformare un'equazione in un'altra equivalente. <input type="checkbox"/> Le equazioni determinate, indeterminate, impossibili. <input type="checkbox"/> Esplora e risolve problemi utilizzando equazioni di 1° grado	2° QUADRIMESTRE
SPAZIO E FIGURE	Circonferenza e Cerchio <input type="checkbox"/> La lunghezza della circonferenza e la misura dell'arco di circonferenza. <input type="checkbox"/> L'area del cerchio, del settore, del segmento e della corona circolare.	1° QUADRIMESTRE
	Poligoni inscritti e circoscritti <input type="checkbox"/> Le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti. <input type="checkbox"/> Le proprietà dei quadrilateri inscritti e circoscritti.	1° QUADRIMESTRE
	I poliedri <input type="checkbox"/> Nozioni generali dei poliedri. <input type="checkbox"/> Le formule dell'area della superficie laterale e totale del prisma e della piramide. <input type="checkbox"/> Il volume dei poliedri.	1° QUADRIMESTRE
	I solidi di rotazione <input type="checkbox"/> Le superfici di rotazione. <input type="checkbox"/> Le formule dell'area della superficie laterale e totale e del volume del cono.	2° QUADRIMESTRE
RELAZIONI E FUNZIONI	Il Piano Cartesiano e la geometria analitica <input type="checkbox"/> Distanza tra due punti <input type="checkbox"/> Punto medio segmento <input type="checkbox"/> Rette passanti per l'origine <input type="checkbox"/> Retta generica <input type="checkbox"/> Equazione della retta	2° QUADRIMESTRE
DATI E PREVISIONI	Statistica e probabilità <input type="checkbox"/> I metodi per raccogliere i dati <input type="checkbox"/> Determinazione di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi relativi al calcolo di probabilità	2° QUADRIMESTRE

INDICATORI	CONTENUTI/ATTIVITÀ DIDATTICHE	TEMPI
FISICA e CHIMICA	<p style="text-align: center;">Fare scienze</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il metodo scientifico. <input type="checkbox"/> I campi di studio delle scienze. <input type="checkbox"/> Ideogrammi, istogrammi, aerogrammi e diagrammi cartesiani. <input type="checkbox"/> Il sistema metrico decimale. 	1° QUADRIMESTRE
	<p style="text-align: center;">Proprietà. e trasform. della materia</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le principali proprietà della materia. <input type="checkbox"/> La struttura della materia. <input type="checkbox"/> I passaggi di stato. 	1° QUADRIMESTRE
	<p style="text-align: center;">Calore-Temperatura/Effetti e prop. del calore</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Calore e temperatura e i loro sistemi di misurazione. <input type="checkbox"/> Cambiamenti di stato e loro caratteristiche. <input type="checkbox"/> Il fenomeno della dilatazione termica modalità di propagazione del calore. 	1° QUADRIMESTRE
BIOLOGIA	<p style="text-align: center;">Le caratteristiche dei viventi</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le principali caratteristiche degli esseri viventi. <input type="checkbox"/> I concetti della teoria cellulare. <input type="checkbox"/> La struttura della cellula. <input type="checkbox"/> Le principali funzioni cellulari. <input type="checkbox"/> Le funzioni degli organuli cellulari. 	2° QUADRIMESTRE
	<p style="text-align: center;">I viventi più semplici. Regno delle Piante. Regno degli Animali</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Caratteristiche dei regni più semplici. <input type="checkbox"/> La struttura e le funzioni di radice, fusto e foglia <input type="checkbox"/> Le caratteristiche dei cinque ordini dei vertebrati. <input type="checkbox"/> Il ciclo riproduttivo delle piante superiori. 	2° QUADRIMESTRE
SCIENZA DELLA TERRA	<p style="text-align: center;">Atmosfera - Idrosfera - Litosfera</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> le proprietà e le caratteristiche dei tre componenti del nostro pianeta. 	2° QUADRIMESTRE

CLASSE SECONDA		
INDICATORI	CONTENUTI/ATTIVITÀ DIDATTICHE	TEMPI
BIOLOGIA	Il corpo umano e l'apparato tegumentario <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Struttura generale del corpo umano <input type="checkbox"/> Struttura e funzioni dell'apparato tegumentario 	2° QUADRIMESTRE
	L'apparato locomotore <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Funzioni e struttura del sistema scheletrico. <input type="checkbox"/> Struttura e funzionamento del sistema muscolare 	
	La nutrizione e l'apparato digerente <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Struttura e funzioni dell'apparato digerente. Ghiandole annesse. <input type="checkbox"/> Processi di digestione e di assorbimento. <input type="checkbox"/> I Principi dell'educazione alimentare 	2° QUADRIMESTRE
	L'apparato respiratorio <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Funzioni e struttura dell'apparato respiratorio. <input type="checkbox"/> Funzione della respirazione cellulare <input type="checkbox"/> Igiene e patologia dell'apparato 	2° QUADRIMESTRE
	Sistema circolatorio e immunitario <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Elementi figurati del sangue. <input type="checkbox"/> Funzioni dell'apparato circolatorio. <input type="checkbox"/> Funzione del sistema immunitario 	2° QUADRIMESTRE
	La vita sulla terra <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La teoria dell'evoluzione, l'ecosistema e le relazioni tra viventi 	2° QUADRIMESTRE
FISICA e CHIMICA	Le forze. Il moto <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I vari tipi di moto. <input type="checkbox"/> Grandezze del movimento. <input type="checkbox"/> Composizione delle forze. <input type="checkbox"/> I Principi della dinamica <input type="checkbox"/> Forze ed equilibrio 	1° QUADRIMESTRE
	Dentro la materia: gli atomi e le molecole <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La struttura dell'atomo. <input type="checkbox"/> I principali tipi di legame chimico 	1° QUADRIMESTRE
	I fenomeni chimici : le reazioni chimiche <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I concetti di reazione chimica, reagenti e prodotti. <input type="checkbox"/> Le principali leggi che regolano una reazione chimica. <input type="checkbox"/> Alcuni dei principali composti chimici inorganici. <input type="checkbox"/> Principali composti chimici organici 	1° QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA		
INDICATORI	CONTENUTI/ATTIVITÀ DIDATTICHE	TEMPI
FISICA E CHIMICA	<p>Lavoro ed energia</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lavoro, energia e calore <input type="checkbox"/> Le forme dell'energia <input type="checkbox"/> Il principio della termodinamica 	1° QUADRIMESTRE
	<p>Elettricità e magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le forze elettriche <input type="checkbox"/> Metodi di elettrizzazione <input type="checkbox"/> La corrente elettrica ed i suoi effetti <input type="checkbox"/> Le grandezze elettriche 	1° QUADRIMESTRE
	<p>La risorsa energia</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Le fonti di energia <input type="checkbox"/> Fonti rinnovabili 	1° QUADRIMESTRE
BIOLOGIA	<p>Il sistema nervoso ed endocrino</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La struttura e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino <input type="checkbox"/> La natura degli impulsi nervosi e la loro trasmissione <input type="checkbox"/> Norme per la salvaguardia del sistema nervoso ed endocrino 	2° QUADRIMESTRE
	<p>Gli organi di senso</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La vista, l'udito, l'olfatto, il gusto, il tatto. 	2° QUADRIMESTRE
	<p>L'ereditarietà e la genetica</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La riproduzione <input type="checkbox"/> Le leggi di Mendel. <input type="checkbox"/> I concetti di gene, alleli, omozigote, eterozigote, genotipo, fenotipo. <input type="checkbox"/> La struttura del DNA <input type="checkbox"/> Principali malattie ereditarie legate al sesso. 	2° QUADRIMESTRE
SCIENZA DELLA TERRA	<p>Il Sistema Solare</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'origine e le caratteristiche del sistema solare <input type="checkbox"/> Componenti del Sistema Solare e le loro caratteristiche <input type="checkbox"/> Il moto dei pianeti e le sue leggi. 	1° QUADRIMESTRE
	<p>La Terra e il suo satellite</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I moti della terra <input type="checkbox"/> Caratteristiche e movimenti della luna <input type="checkbox"/> I fenomeni endogeni: terremoti e vulcani 	

Obiettivi specifici di apprendimento**CLASSE PRIMA****COMPRENSIONE ORALE**

1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti conosciuti;
2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

1. Descrivere con semplici espressioni persone, luoghi e oggetti familiari;
2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale;
3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.

COMPRENSIONE SCRITTA

1. Comprendere informazioni chiave in testi semplici di contenuto familiare e relativi alla quotidianità.

PRODUZIONE SCRITTA

1. Scrivere testi brevi e semplici per raccontare il proprio vissuto e per fare comunicazioni di carattere personale.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare l'eventuale variazione di significato;
2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative;
3. Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse;
4. Riconoscere i propri errori e riflettere sulla necessità di un metodo di apprendimento

CLASSE SECONDA**COMPRENSIONE ORALE**

1. Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno;
2. Individuare l'argomento principale di comunicazioni mediatriche su temi di attualità o di interesse personale.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

1. Descrivere in forma semplice persone, cose, luoghi e attività quotidiane; esprimere preferenze e gusti con linguaggio semplice;
2. Interagire con coetanei o adulti in conversazioni relative all'ambito quotidiano.

COMPRENSIONE SCRITTA

1. Individuare informazioni specifiche in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali;
2. Comprendere globalmente brevi testi di carattere narrativo.

PRODUZIONE SCRITTA

1. Rispondere a questionari e formulare domande su semplici testi;
2. Raccontare per iscritto il proprio vissuto e le proprie sensazioni, anche in forma di lettera.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

1. Osservare la struttura delle frasi, individuando regolarità e differenze;
2. Mettere in relazione strutture e funzioni comunicative;

3. Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse, rilevando anche analogie e differenze culturali;
4. Riflettere sui propri errori e sulle proprie modalità di apprendimento.

CLASSE TERZA

COMPRESIONE ORALE

1. Comprendere i punti fondamentali di un discorso inerente ad argomenti familiari all'alunno;
2. Individuare le informazioni principali in comunicazioni mediatiche su argomenti di attualità o di interesse personale;
3. Individuare termini e informazioni essenziali relativi ad altre discipline di studio.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

1. Descrivere persone, condizioni di vita e attività quotidiane; esprimere preferenze, fornire opinioni motivate con frasi connesse in modo semplice;
2. Gestire conversazioni di routine in situazioni quotidiane prevedibili;
3. Interagire con uno o più interlocutori, comprendendo sostanzialmente l'interlocutore ed esprimendo le proprie idee in modo comprensibile.

COMPRESIONE SCRITTA

1. Individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e lettere personali;
2. Comprendere globalmente testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline;
3. Comprendere istruzioni per l'uso di oggetti, per lo svolgimento di giochi etc.
4. Comprendere semplici biografie e brevi testi narrativi.

PRODUZIONE SCRITTA

1. Rispondere a questionari e formulare domande su testi;
2. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti, raccontando esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con lessico appropriato e sintassi elementare.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

1. Individuare regolarità e differenze formali in espressioni linguistiche di uso comune;
2. Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse,
3. Rilevare analogie e differenze culturali legate a lingue diverse;
4. Riflettere sulle proprie modalità di apprendimento

CURRICULUM SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE E SPAGNOLO)

CLASSE PRIMA

ASCOLTARE

1. Ascoltare con attenzione.
2. Comprendere informazioni di tipo quotidiano.
3. Ripetere e memorizzare semplici dialoghi.

LEGGERE

1. Leggere correttamente semplici testi in situazione rispettando ritmo e intonazione.
2. Cogliere attraverso la lettura gli elementi fondamentali di un testo.

PARLARE
1. Saper ripetere ciò che si è ascoltato e compreso.
2. Far uso di alcune funzioni.
3. Presentarsi e descrivere cose, luoghi e persone.
SCRIVERE
1. Saper copiare un testo
2. Conoscere le funzioni e le strutture linguistiche
3. Riconoscere dai testi le strutture grammaticali e le funzioni esaminate.
Obiettivi minimi
1. Ascoltare, concentrarsi e comprendere e ripetere semplici messaggi.
2. Produrre semplici espressioni.
3. Saper copiare un testo.
CIVILTA'
Cenni su aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua francese o spagnola.
CLASSE SECONDA
ASCOLTARE
1. Ascoltare con attenzione messaggi, dialoghi, canzoni.
2. Comprendere informazioni di tipo quotidiano.
3. Capire alcune funzioni linguistiche.
LEGGERE
1. Sviluppare e consolidare l'attività della lettura secondo le varie intenzioni comunicative.
2. Cogliere attraverso la lettura gli elementi fondamentali di un testo.
PARLARE
1. Saper ripetere ciò che si è ascoltato e compreso.
2. Saper descrivere, secondo il lessico acquisito, persone ed oggetti.
3. Sviluppare e/o consolidare la competenza comunicativa.
SCRIVERE
1. Saper copiare un testo e completare un dialogo.
2. Saper produrre in forma scritta semplici messaggi.
3. Saper rispondere a un questionario.
4. Saper riconoscere e utilizzare le funzioni e le strutture linguistiche essenziali.
CIVILTA'
Conoscenza di alcuni aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua francese o spagnola.
CLASSE TERZA
ASCOLTARE
1. Rafforzare le capacità di ascolto e comprensione orale.
2. Comprendere le diverse situazioni di comunicazione.
LEGGERE
1. Leggere correttamente testi semplici e di varia natura.
2. Leggere secondo le varie intenzioni comunicative.
3. Rispettare ritmo e intonazione.
PARLARE
1. Saper ripetere ciò che si è ascoltato e compreso.
2. Saper esprimere e descrivere, secondo il lessico acquisito, persone, oggetti e luoghi.
3. Sviluppare e/o consolidare la competenza comunicativa.

SCRIVERE
1. Saper copiare un testo.
2. Saper completare un dialogo.
3. Saper rispondere a un questionario.
ELEMENTI DI CIVILTA'
Conoscenza della cultura e della civiltà dei paesi di lingua francese o spagnola.

Scansione delle aree tecnologiche nelle tre classi

Si riporta nella tabella che segue una scansione delle singole aree tecnologiche, da affrontare rispettivamente nelle tre classi.

Ogni area viene affrontata in forma organica e secondo un suo proprio svolgimento in una data classe, con possibili *relazioni di sviluppo* (ampliamento e approfondimento nelle singole classi) e di *collegamento* (puntuali riferimenti) fra concetti e conoscenze di ciascuna area. È inoltre possibile pensare ogni area tecnologica scandita in più nuclei tematici, ognuno dei quali consentirà di costruire specifici **percorsi didattici**, secondo diversi livelli di acquisizione.

Classi \ Aree	Disegno geometrico e disegno tecnico	Tecnologia dei materiali	Abitazione, città, territorio	Economia e settori produttivi	Produzione agroalimentare	Forme, fonti e produzione di energia	Elettricità, elettronica, macchine	Reti di comunicazione e trasporti
PRIMA								
SECONDA								
TERZA								

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno al termine della classe prima:

- è in grado di osservare e analizzare in modo sistematico la realtà tecnologica, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati), tra oggetti o grandezze fisiche;
- è in grado di conoscere le relazioni forma/funzione/materiale attraverso elementari esperienze di progettazione e di realizzazione;
- è in grado di utilizzare il disegno di figure geometriche piane per la descrizione e la rappresentazione grafica di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione.
- è in grado di riconoscere i componenti base di un PC, di usare la tastiera, il mouse, le Risorse del Computer, i supporti di memoria e di operare con cartelle e file.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità operative)

- Concetto di misura di grandezze fisiche;
- Sistemi di misura e strumenti per misurare;
- Concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno;
- Le costruzioni geometriche fondamentali;
- Concetto di struttura di un oggetto;
- Analisi tecnica e suo procedimento;
- Metodo progettuale e sue fasi principali;
- Concetto di economia: bisogni, beni, servizi;
- Classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali;
- Caratteristiche, usi e impiego del legno, della carta e dei materiali edili;
- La raccolta differenziata dei rifiuti;
- Componenti di base di un PC;
- Eseguce misurazioni di figure geometriche piane con l'uso di strumenti appropriati;
- Costruisce figure geometriche piane;
- Eseguce in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti
- Identifica beni, bisogni, servizi;
- Individua e spiega le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (legno, carta, materiali edili);

Obiettivi minimi di apprendimento

- Saper applicare, con l'aiuto del docente, i procedimenti e la costruzione di figure geometriche piane.
- Saper applicare, sequenze di operazioni per eseguire decorazioni geometriche
- Saper osservare ed analizzare oggetti di uso comune riconoscendone i materiali impiegati.
- Conoscere le caratteristiche di alcune professioni legate alla produzione degli oggetti di uso comune.

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno al termine della classe seconda:

- è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento;
- è in grado di usare il disegno tecnico, utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità;
- è in grado di descrivere e commentare i processi di trasformazione dei prodotti destinati all'alimentazione e dei principali metodi di conservazione;
- è in grado di scrivere con Word;

Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità operative)

- Le regole delle proiezioni ortogonali
- Concetto di scala di ingrandimento e di riduzione;
- Concetto di grafica, di modulo e di struttura modulare
- La produzione agricola, le colture principali, la zootecnia
- Le fibre tessili
- I metalli e le leghe
- Gli impianti degli edifici
- Come si costruisce una casa: strutture principali degli edifici
- Classificazione degli alloggi e spazi dell'abitazione
- Gli elementi costitutivi della città

- L'inquinamento atmosferico e acustico. Il problema dei rifiuti urbani
- Macchine semplici
- Processi di trasformazione dei prodotti alimentari e metodi di conservazione
- La confezione degli alimenti e la lettura delle etichette
- L'industria alimentare
- Costruisce figure geometriche piane, applicando anche le regole della scala di proporzione;
- Rappresenta graficamente semplici figure e forme con il metodo delle proiezioni ortogonali
- Utilizza simboli grafici per esprimere idee, trasmettere messaggi, informare
- Realizza forme attraverso la composizione di figure geometriche e con moduli
- Applica le fasi del metodo progettuale per definire la progettazione di un semplice modello, da realizzare in laboratorio
- Riconosce gli elementi strutturali fondamentali, le tecniche costruttive e la suddivisione degli spazi di un'abitazione
- Esegue prove di tipo sperimentale sui prodotti alimentari e sulle macchine semplici
- Riconosce le caratteristiche fisiche, tecnologiche e meccaniche delle fibre tessili, dei metalli e delle leghe metalliche
- Scrive, modifica, formatta e impagina un testo con Word

Obiettivi minimi di apprendimento

- Saper applicare, con l'aiuto del docente i procedimenti e le costruzioni di figure geometriche piane;
- Saper individuare e indicare le parti che compongono la città: zone, strade, servizi e verde pubblico;
- Comprendere ed applicare principali regole dell'educazione alimentare;
- Saper leggere l'etichetta degli alimenti;

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno al termine della classe terza:

- è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo;
- è in grado di capire i problemi legati alla produzione dell'energia, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di produzione;
- è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e verificarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro;
- è in grado di navigare e comunicare in una rete di computer.

Obiettivi di apprendimento (conoscenze e abilità operative)

- Le proiezioni prospettiche
- Le regole dell'assonometria
- Il rilievo architettonico e il rilievo planimetrico
- Le costruzioni geometriche fondamentali e lo sviluppo dei solidi
- L'energia: fonti, forme e trasformazioni
- La corrente elettrica e i suoi effetti
- Produzione, distribuzione, utilizzazione e trasformazione dell'energia elettrica
- Biomassa, biocombustibili, bioenergia
- Il risparmio energetico
- Elementi fondamentali di un circuito elettrico
- Applicazioni dell'induzione elettromagnetica

- Elettricità e sicurezza
- Le macchine complesse, le macchine utensili e i motori termici
- Le nuove tecnologie emergenti (cibernetica, Intelligenza Artificiale)
- Concetto di economia di mercato
- I settori della produzione
- L'organizzazione del lavoro. Lavoro e sicurezza
- Esegue rilievi sull'ambiente scolastico e sulla propria abitazione
- Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni
- Individua e spiega il funzionamento dei motori termici
- Esegue prove di tipo sperimentale sui processi di trasformazione dell'energia
- Realizza modelli di semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e di generatori;
- Esegue prove di tipo sperimentale sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo
- Identifica e spiega i diversi mezzi di trasporto, le infrastrutture e il trasporto intermodale
- Usa Internet Explorer per navigare nel Web;
- Usa Word per costruire ipertesti;

Obiettivi minimi di apprendimento

- Saper realizzare semplici circuiti elettrici con l'aiuto del docente.
- Saper distinguere le fonti e le forme di energia e i problemi legati al risparmio energetico e al rispetto dell'ambiente.
- Saper usare gli strumenti per disegnare le figure geometriche piane e solide applicando i procedimenti specifici.
- Saper classificare e costruire i principali solidi geometrici;

Impostazione metodologico-didattica e organizzativa

La metodologia di conduzione dell'attività didattica mirerà a promuovere il coinvolgimento motivato e responsabile di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle varie attività tecnico-operative, di studio e di ricerca.

Le *attività tecnico-operative* comprenderanno esperienze di laboratorio di semplice realizzazione, di vario tipo e di diverso grado di difficoltà, nonché esercitazioni operative di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica, di rappresentazione di processi, di progettazione di soluzione di problemi, funzionali all'applicazione di quanto è stato appreso e al consolidamento dei concetti acquisiti.

Le predette attività includeranno l'uso di una gamma di materiali adeguati per eseguire prove di tipo sperimentale e per realizzare modelli analogici di strumenti di misura, di attrezzi per il disegno, di testi per la consultazione di tipo storico, scientifico e tecnologico, di monografie disponibili nella biblioteca scolastica, di macchina fotografica, personal computer, LIM.

Verifica e valutazione dell'operatività degli apprendimenti

La *verifica* dell'apprendimento sarà effettuata mediante prove di verifica strutturate, semistrutturate, aperte. Tali prove saranno correlate e coerenti con il complesso delle conoscenze, delle abilità operative e delle competenze sviluppate durante il processo di insegnamento-apprendimento. I risultati rilevati dalle singole prove, dalle osservazioni sistematiche, consentiranno di *valutare* il processo di apprendimento e l'efficacia del *percorso formativo*.

CLASSE PRIMA**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

- 1) Realizza semplici elaborati applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo e scegliendo tecniche e materiali differenti.
- 2) Legge le opere più significative prodotte nel periodo storico che va dall'arte greca a quella gotica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali.
- 3) Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del proprio territorio.
- 4) Analizza e descrive beni culturali, immagine statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio semplice e chiaro.

Obiettivi specifici di apprendimento

- **Esprimersi e comunicare:**
 - 1) Idea e progetta elaborati utilizzando gli elementi della comunicazione visiva.
 - 2) Sperimenta strumenti e tecniche grafiche.
- **Osservare e leggere:**
 - 3) Osserva e legge un'immagine ed un'opera d'arte del periodo storico considerato, utilizzando un linguaggio verbale semplice e chiaro.
 - 4) Riconosce ed individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa di un'immagine e di un'opera d'arte del periodo storico considerato.
- **Comprendere ed apprezzare:**
 - 5) Conosce le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico che va dall'arte greca all'arte medievale.
 - 6) Conosce le principali tipologie del patrimonio artistico, culturale, ambientale e museale del proprio territorio.

INDICATORI	CONTENUTI	TEMPI
3 - 4 - 5	Storia dell'arte: L'arte greca L'arte etrusca L'arte romana	I Quadrimestre
3 - 4 - 5	L'arte paleocristiana L'arte bizantina L'arte medievale	II Quadrimestre
6	Beni Culturali: Archeologia Siti archeologici e musei del territorio	I Quadrimestre
1	Temi operativi: Il paesaggio Gli animali Il Fumetto	I e II Quadrimestre

1 - 2	Grammatica visuale: Segni Forme Texture Teoria del colore	I Quadrimestre
2	Tecniche: Matite colorate Pennarelli a punta sottile Pennarelli a punta doppia Gessetti Acquerelli Acrilici	I e II Quadrimestre

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- 1) Realizza elaborati personali e creativi applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.
- 2) Legge le opere più significative prodotte nel periodo storico che va dall'arte rinascimentale a quella neoclassica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali, riconoscendone il valore culturale ed estetico.
- 3) Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del proprio territorio e di quello appartenente a culture diverse dalla propria.
- 4) Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio appropriato.

Obiettivi specifici di apprendimento

- ***Esprimersi e comunicare:***
 - 1) Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative ed originali ispirate dalla storia dell'arte e dalla comunicazione visiva.
 - 2) Utilizza consapevolmente strumenti e tecniche grafiche, pittoriche, plastiche per una produzione creativa.
- ***Osservare e leggere:***
 - 3) Osserva e legge un'immagine ed un'opera d'arte del periodo storico considerato, utilizzando un linguaggio verbale appropriato.
 - 4) Riconosce ed individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa di un'immagine e di un'opera d'arte del periodo storico considerato.
- ***Comprendere ed apprezzare:***
 - 5) Conosce le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico che va dall'arte rinascimentale all'arte neoclassica.
 - 6) Conosce le principali tipologie del patrimonio artistico, culturale, ambientale e museale del proprio territorio e di quello appartenente a culture diverse dalla propria.

INDICATORI	CONTENUTI	TEMPI
3 - 4 - 5	Storia dell'arte: L'arte rinascimentale	I Quadrimestre
3 - 4 - 5	L'arte del Seicento L'arte del Settecento	II Quadrimestre
6	Beni Culturali: Restauro e tutela I Musei d'Europa	I e II Quadrimestre

1	Temi operativi: La città	I Quadrimestre
1	La Natura Morta	II Quadrimestre
1 - 2	Grammatica visiva: La composizione La rappresentazione prospettica	I Quadrimestre
1 - 2	Luce e ombra Valenze tonali	II Quadrimestre
2	Tecniche: Matite colorate Pennarelli a punta sottile e doppia Gessetti Acquerelli Sanguigna	I e II Quadrimestre

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- 1) Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale e consapevole tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- 2) Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- 3) Legge le opere più significative prodotte nel periodo storico che va dall'ottocento ai nostri giorni, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali, riconoscendone il valore culturale ed estetico.
- 4) Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale ed ambientale del proprio territorio e di quello appartenente a culture diverse dalla propria ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- 5) Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio specifico della disciplina ed operando collegamenti interdisciplinari.

Obiettivi specifici di apprendimento

- ***Esprimersi e comunicare:***
 - 1) Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative ed originali, ispirate dalla storia dell'arte e dalla comunicazione visiva.
 - 2) Utilizza consapevolmente gli strumenti e le tecniche grafiche, pittoriche, plastiche per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- ***Osservare e leggere:***
 - 3) Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale specifico gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
 - 4) Legge ed interpreta un'immagine ed un'opera d'arte cogliendone il significato e lo stile dell'autore.
 - 5) Riconosce i codici e le regole compositive di un'opera d'arte ed individua la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
- ***Comprendere ed apprezzare:***
 - 6) Legge e commenta criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene.
 - 7) Conosce le linee fondamentali della produzione artistica del periodo storico che va dall'Ottocento all'arte contemporanea.

- 8) Conosce le tipologie del patrimonio artistico, storico, ambientale e museale del proprio territorio e di quello appartenente a culture diverse dalla propria, sapendone cogliere il significato ed il valore estetico.
- 9) Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

INDICATORI	CONTENUTI	TEMPI
4 - 5 - 6 - 7	Storia dell'arte: l'Ottocento	I Quadrimestre
4 - 5 - 6 - 7	Il Novecento L'Arte Contemporanea	II Quadrimestre
8 - 9	Beni Culturali: Restauro e tutela I Musei del mondo	I e II Quadrimestre
1 - 2	Temi operativi: Riproduzione di un'opera d'autore	I Quadrimestre
1 - 2	Ritratto ed autoritratto	II Quadrimestre
3 - 5	Linguaggi visivi: Fotografia Cinema	I Quadrimestre
3 - 5	Design	II Quadrimestre
2	Tecniche: Pastelli a cera Pastelli ad olio Acrilici	I e II Quadrimestre

Obiettivi specifici di apprendimento**BIENNIO****PRATICA STRUMENTALE:**

- Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio, sia decifrando una notazione.
- Realizzare improvvisazioni guidate che approdino a sequenze dotate di senso musicale.

PRATICA VOCALE:

- Riprodurre con la voce , per imitazione e/o per lettura, brani corali ad una o più voci anche con appropriati arrangiamenti strumentali, desunti da un repertorio senza preclusioni di generi, epoche e stili.

PRODUZIONE MUSICALE:

- Improvvisare sequenze ritmiche e melodiche a partire da stimoli di diversa natura (musicali, grafici, verbali).
- Elaborare commenti musicali a testi verbali o figurativi, azioni sceniche...
- Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e manipolazione di oggetti sonori, utilizzando semplici software appropriati.

ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI:

Riconoscere ed analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.

TERZO ANNO**PRATICA STRUMENTALE:**

- Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo, utilizzando notazioni intuitive (grafico-notazionali, pittoriche...) e/o tradizionali;

PRATICA VOCALE:

- Eseguire individualmente e in coro brani a una o più voci (parlati, declamati e intonati), controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci)

PRODUZIONE MUSICALE

- Arrangiare musiche preesistenti, modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi.
- Creare semplici brani musicali, avvalendosi della voce, di strumenti, di tecnologie elettroniche e multimediali.

ASCOLTO, INTERPRETAZIONE ED ANALISI.

- Analizzare caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.
- Distinguere in brani esemplari i caratteri che ne consentono l'attribuzione storica, di genere e stile.
- Individuare rapporti tra la musica e altri linguaggi sia in brani musicali che in messaggi multimediali del nostro tempo.
- Approfondire le funzioni sociali della musica nella nostra e nelle altre civiltà.

Indicatori

1. Comprensione ed uso del linguaggio specifico
2. Capacità di ascolto nella pratica individuale e collettiva
3. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale
4. Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva

OSA disciplinari: Obiettivi generali

- sviluppo della capacità di attenzione e discriminazione
- sviluppo della capacità critica
- sviluppo della capacità di analisi
- sviluppo della capacità di ascolto;
- sviluppo della memoria uditiva;
- sviluppo della memoria visiva;
- sviluppo della capacità di socializzazione e autodisciplina;
- sviluppo della capacità di collaborazione.

OSA FLAUTO

- acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione attraverso il controllo e la consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio;
 - acquisizione della tecnica di emissione nei tre registri e progressivo sviluppo di una buona sonorità, della capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;
 - acquisizione consapevole della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e loro realizzazione;
 - acquisizione del controllo della postura;
 - conoscenza delle posizioni cromatiche dello strumento nei tre registri e acquisizione di una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione dei movimenti e sviluppo del controllo delle diverse velocità)
- Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.
- Il livello minimo che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:
- principali figurazioni in tempi semplici e composti;
 - utilizzo dell'estensione di due ottave con passaggi diatonici e cromatici;
 - staccato e legato;
 - variazioni dinamiche e agogiche.

OSA CHITARRA

- padronanza del tocco appoggiato e libero della mano destra e relative capacità di variarne gli aspetti dinamici e timbrici;
 - esecuzione d'arpeggi di vari tipi anche con posizioni accordali di mano sinistra;
 - utilizzo e controllo delle note simultanee con e senza il pollice;
 - conoscenza ed uso degli accordi nelle tonalità più agevoli anche con l'inserimento del barrè;
 - conoscenza ed utilizzo consapevole delle posizioni dalla prima in avanti;
 - uso consapevole della diteggiatura di entrambe le mani;
 - esplorazione ed utilizzo delle possibilità timbriche e dinamiche dello strumento (pizzicati, glissandi, armonici, percussioni, suoni legati-staccati, ecc...).
- Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme

appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto. Il livello minimo che l'allievo dovrà aver acquisito prevede la capacità di eseguire brani solistici nelle tonalità più agevoli, almeno a due voci, anche con semplici cambi di posizioni, contenenti le principali figurazioni ritmiche.

OSA PIANOFORTE

Tutte le abilità pianistiche sotto elencate vanno intese come comprensive degli aspetti dinamici, timbrici e delle varie modalità d'attacco del tasto e uso dei pedali.

- Mano chiusa (dita su gradi congiunti): scale, abbellimenti, cinque note non consecutive, note ribattute, glissandi;
- mano aperta (dita su gradi disgiunti): arpeggi, passaggi per gradi disgiunti;
- bicordi e accordi: terze, seste, ottave, altri bicordi, accordi, clusters;
- salti: note singole, bicordi, ottave, accordi, clusters.

Alla fine del triennio l'allievo dovrà saper leggere a prima vista musiche tratte dai primi metodi per pianoforte e dovrà saper eseguire con consapevolezza interpretativa almeno una composizione tratta dal repertorio solistico o d'insieme per ciascuna delle seguenti aree:

- Danza (ad esempio: F. Schubert, *Ländler e Valzer*; B. Bartòk, *For children*, ecc.)
- Pezzo di carattere (ad esempio: R. Schumann, *Album per la gioventù*; S. Prokofiev, *Music for children*; una canzone o standard jazzistico con sigle realizzate dall'allievo, ecc.)
- Forme polifoniche e forme-sonata (ad esempio: J.S.Bach, *Preludi e fughe*; F.J.Haydn, *Divertimenti*; L. van Beethoven, *Sonatine* ecc.)
- Variazioni (Variazioni facili di Mozart e di Beethoven, Variazioni facili di autori del '900, ecc.)

OSA VIOLINO

- Condotta dell'arco nelle sue diverse parti
- Controllo dell'arco volto ad ottenere differenti intensità
- Controllo dell'arco volto ad ottenere differenze timbriche (più o meno vicino al ponticello o alla tastiera)
- Padronanza dei principali colpi d'arco dei due ambiti: legato, staccato
Queste abilità andranno perseguite e mantenute anche con difficoltà crescenti della mano sinistra curando la corretta coordinazione.
- Conoscenza delle diverse applicazioni delle dita in 1° posizione e controllo dell'intonazione
- Conoscenza delle diverse posizioni e controllo dell'intonazione
- Controllo dell'intonazione in successione dei suoni per gradi congiunti (scale) e non e con l'utilizzo di diverse applicazioni delle dita.
- Controllo del movimento, della condotta dell'arco e dell'intonazione nei cambi di posizione
- Esplorazione e capacità d'utilizzo delle possibilità timbriche dello strumento (es. diversi tipi di pizzicato, glissando, suoni armonici ecc....)
- Controllo dell'arco e dell'intonazione nelle corde doppie e primi elementi di polifonia.

Alla fine del triennio gli allievi dovranno saper eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili, di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti,
- utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita,
- legatura su una e più corde,
- staccato,
- variazioni dinamiche e agogiche.

- Costruire , attraverso le attività di gioco motorio e sportivo , la propria identità personale con la consapevolezza delle proprie competenze e dei propri limiti.
- Utilizzare gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo , motorio e sportivo.
- Possedere conoscenze e competenze relative alla educazione alla salute , alla prevenzione e alla Promozione di corretti stili di vita.
- Integrarsi nel gruppo , condividendone e rispettandone le regole.

Obiettivi specifici di apprendimento

	CLASSE PRIMA
1.	Saper situare la Chiesa all'interno della Storia della salvezza
2.	Conoscere alcuni momenti fondamentali della storia della Chiesa
3.	Comprendere il significato della festa per le religioni
4.	Conoscere le principali feste delle maggiori religioni del mondo
5.	Saper definire il senso della festa e della domenica per i cristiani
6.	Conoscere l'anno liturgico e saper individuare le feste del cristianesimo
7.	Saper elencare alcuni gesti di fede in Dio per le altre religioni
8.	Analizzare la portata di salvezza di alcuni gesti compiuti da Gesù
9.	Conoscere i sette segni sacramentali
10.	Saper definire il significato di "sacramenti dell'iniziazione cristiana"
11.	Comprendere i sacramenti dell'iniziazione a livello umano, teologico e rituale

	CLASSE SECONDA
1.	Saper cogliere la dimensione religiosa dei grandi perché della vita
2.	Saper definire alcune caratteristiche delle principali religioni del mondo
3.	Saper individuare la radice comune di ebraismo, cristianesimo e islamismo
4.	Leggere la storia della salvezza come storia dell'alleanza Dio-uomo
5.	Conoscere le vicende salienti narrate dalla Bibbia
6.	Conoscere gli elementi principali per un approccio adeguato alla Bibbia
7.	Saper riconoscere la Bibbia come libro sacro per ebrei e cristiani
8.	Individuare i documenti inerenti l'esperienza di Gesù di Nazareth
9.	Indicare il valore dei documenti inerenti Gesù per la fede cristiana

	CLASSE TERZA
1.	Conoscere la risposta cristiana alla domanda sulle origini della vita
2.	Comprendere il racconto biblico della Creazione
3.	Saper mettere a confronto la risposta di Bibbia e scienza sulla creazione
4.	Saper riflettere su senso e significato da dare alla propria vita
5.	Conoscere la risposta del cristianesimo alla ricerca di felicità dell'uomo
6.	Scoprire il ruolo della coscienza morale
7.	Comprendere la libertà come responsabilità
8.	Approfondire i principi dell'etica cristiana
9.	Saper esprimere il messaggio evangelico delle Beatitudini
10.	Conoscere i termini delle più urgenti problematiche quali pace e vita
11.	Riferire la posizione della Chiesa rispetto a Vita, Pace, Giustizia e Carità
12.	Conoscere gli aspetti più significativi del dialogo interreligioso